

**CONTACTS :**

**SON : Aymeric LEFEUVRE**

**06 82 64 69 92**

[digresktechnique@gmail.com](mailto:digresktechnique@gmail.com)

**MUSICIENS : Nicolas Rozé**

**06 09 69 56 60**

[digreskgroup@gmail.com](mailto:digreskgroup@gmail.com)

## **FICHE TECHNIQUE SON**

*Cette Fiche Technique fait partie intégrante du contrat.*

*Merci de prévoir deux places de parking au pied de la scène.*

### **Diffusion :**

Systeme son de qualite professionnelle, stereó.

Puissance adaptee a la salle, au lieu, au public. Calbrée et egalisee avant l'arrivee du groupe.

### **Régie :**

Console numerique avec EQ, gate et comp sur chaque tranche. Presence d'un technicien connaissant le fonctionnement de la console pendant toute la duree de la prestation. X 32, M 32, Yamaha, Soundcraft... Si besoin, nous pouvons fournir notre propre console et multipaire numerique. Dans ce cas, le temps de balances peut être largement reduit car les reglages y sont enregistres. Contactez Aymeric.

La regie son sera placee au sol dans l'axe median de la scene a 20 metres maximum. En aucun cas elle ne sera sous un balcon, contre un mur ou excentree.

### **Filtrage et Effets :**

EQ, Gate et Compresseurs sur chaque tranche. 1 EQ 31 bande / wedge.

1 RVRB Hall Longue, 1 RVRB Room Drum longue, 1 RVRB Plate Medium, 1 Delay mono avec tap, dans cet ordre. Merci de preparer les masters d'envois d'effets sur la page principale de la console.

### **Retours :**

12 circuits independants si possible, pour 4 circuits ear-monitors en Steréo, 4 circuits wedges mono.

4 retours identiques (type APG, D&B Max, Yamaha DXR 12 ... )

4 egaliseurs 31 bandes pour les wedges.

### **Scène :**

8m x 6m minimum / hauteur minimale 40cm.

Prevoir pour la batterie un praticable de 3m x 2m (ou 3 praticables de 2m x 1m). En cas de scene exterieure, elle doit être couverte.

6 Grands Pieds Perche (GPP) .

Prevoir un multipaire de 16-8 au pied de la batterie pour les 16 premieres lignes du patch et les 8 envois vers les 4 ears stereó, places dans un rack HF (fourni), a la batterie.

Bien sùr, toutes ces demandes étant contractuelles, elles n'en sont pas moins negociables. En cas de problème, contactez nous, pour trouver ensemble les solutions ! D'avance, merci de votre accueil.

PATCH							
N°	ss patch	Instruments	Micros	48 V	Stand	Ins	HF
1	1	Kick	D6 fourni		clamp	C/G	
2	2	Snare Top	SM 57 fourni		clamp	C/G	
3	3	Snare Bottom	SM 57 fourni		clamp	C/G	
4	4	Hit Hat	C535 fourni	X	clamp		
5	5	Tom high 1	D2		clamp	G	
6	6	Tom high 2	D4		clamp	G	
7	7	Over head L	C214 fourni	X	clamp		
8	8	Over head R	C214 fourni	X	clamp		
9	9	Sample Left	XLR		Rack sampleur Batteur		
10	10	Sample Right	XLR				
11	11	Sample Mono (basse)	XLR				
12	12	Guitare Jardin	i5 fourni		PPP fourni		X
13	13	Guitare Cour	i5 fourni		PPP fourni		X
14	14	MD Accordéon	ATM350 fourni		Rack HF Digresk	C	X
15	15	MG Accordéon	cellule intégrée fournie			C	X
16	16	Bombarde pav.	Beta98 fourni				X
17	1	Cornemuse	DI fournie	X	-		X
18	2	Cornemuse	DI fournie	X	-		
19	3	Flûte trav	LCM 70 fourni	X	-	C	
20	4	Voix Juju Jardin	SM 58 fourni		GPP	C	
21	5	Voix Nico Jardin	Beta 58 fourni				
22	6	Voix Lead centre	SM 58 fourni		GPP	C	
23	7	Voix Fred Cour	SM 58 fourni		GPP	C	
25	9	Ambiances ears J	Oktava fourni (facultatif)	X	GPP		
26	10	Ambiances ears C	Oktava fourni (facultatif)	X	GPP		
27-28		FX 1 Return	Hall Longue				
29-30		FX 2 Return	Drum Plate				
31-32		FX 3 Return	Vocal Plate				
33-34		FX 4 Return	Tap Dly (prévoir tap sur la console ou à portée)				
N°	AUX	Musiciens				Freq HF	
1	Ears HF 1 L	Nico Rosé - ACCORDÉON	Rack HF Digresk			à définir	
2	Ears HF 1 R						
3	Ear Ffilaire 2 L	Nico-Latex – BOMBARDE	Boitier ceinture, fil à la patte.				
4	Ear Ffilaire 2 R						
5	Ears HF 3 L	Ghislain - KORN – FLUTE	Rack HF Digresk			à définir	
6	Ears HF 3 R						
7	ampli casque L	Anthony - BATTERIE	Rack Sampleur Batteur				
8	ampli casque R						
9	Wedge Jar	Julien GTR					
10	Wedge Jar Centre	Kevin Chant					
11	Wedge Cour Centre	Nico Tex					
12	Wedge Cour	Fred GTR					

# Plan de Scène

GTR Amp  
In 12



★  
Tony  
Batterie – Sampleur  
Sans reproche

Batterie – In 1 à 8

SPL - In 9 à 11  
 HF - In14 à 16  
 Ears - Out1 à 8



GTR Amp  
In 13



★  
Juju  
Guitare/Choeurs

★  
Fredo  
Guitare/Choeurs

In 20

Pedalboard  
GTR Cour



Wedge 1

★  
NicoRozé  
Accordéon/choeurs/  
annonce

In 21

★  
Merlin  
Chant

In 22

In 23

Pedalboard  
GTR Jar



Wedge 4

Wedge 2

Wedge 3

★  
NicoTex  
Bombarde

★  
Gigi  
ePipe/Flute

Flute  
In 19

Pedalboard  
Pipe  
In 17/18

