

CONTACTS :

SON : Aymeric LEFEUVRE

06 82 64 69 92

digresktechnique@gmail.com

MUSICIENS : Nicolas Rozé

06 09 69 56 60

digreskgroup@gmail.com

FICHE TECHNIQUE SON

Cette Fiche Technique fait partie intégrante du contrat.

Merci de prévoir deux places de parking au pied de la scène.

Diffusion :

Système son de qualité professionnelle, stéréo.

Puissance adaptée à la salle, au lieu, au public. Calibrée et égalisée avant l'arrivée du groupe.

Régie :

Console numérique avec EQ, gate et comp sur chaque tranche. Présence d'un technicien connaissant le fonctionnement de la console pendant toute la durée de la prestation. Yamaha, X 32, M 32, Soundcraft... Si besoin, nous pouvons fournir notre propre console et multipaire numérique. Dans ce cas, le temps de balances peut être largement réduit car les réglages y sont enregistrés. Contactez Aymeric. La régie son sera placée au sol dans l'axe médian de la scène à 20 mètres maximum. En aucun cas elle ne sera sous un balcon, contre un mur ou excentrée.

Filtrage et Effets :

EQ, Gate et Compresseurs sur chaque tranche.

1 RVRB Hall Longue, 1 RVRB Room Drum longue, 1 RVRB Plate Medium, 1 Delay mono avec tap, dans cet ordre. Merci de préparer les masters d'envois d'effets sur la page principale de la console.

Retours :

12 circuits indépendants pour :

3 circuits ear-monitors en Stéréo, 2 ear-monitors mono,

2 circuits wedges mono et 2 sides mono.

Prévoir : 4 retours identiques (type APG, D&B Max, Yamaha DXR 12 ...) dont 2 sur pieds, 4 égaliseurs 31 bandes pour les wedges.

Scène :

8m x 6m minimum / hauteur minimale 40cm.

Prévoir pour la batterie un praticable de 3m x 2m (ou 3 praticables de 2m x 1m). En cas de scène extérieure, elle doit être couverte.

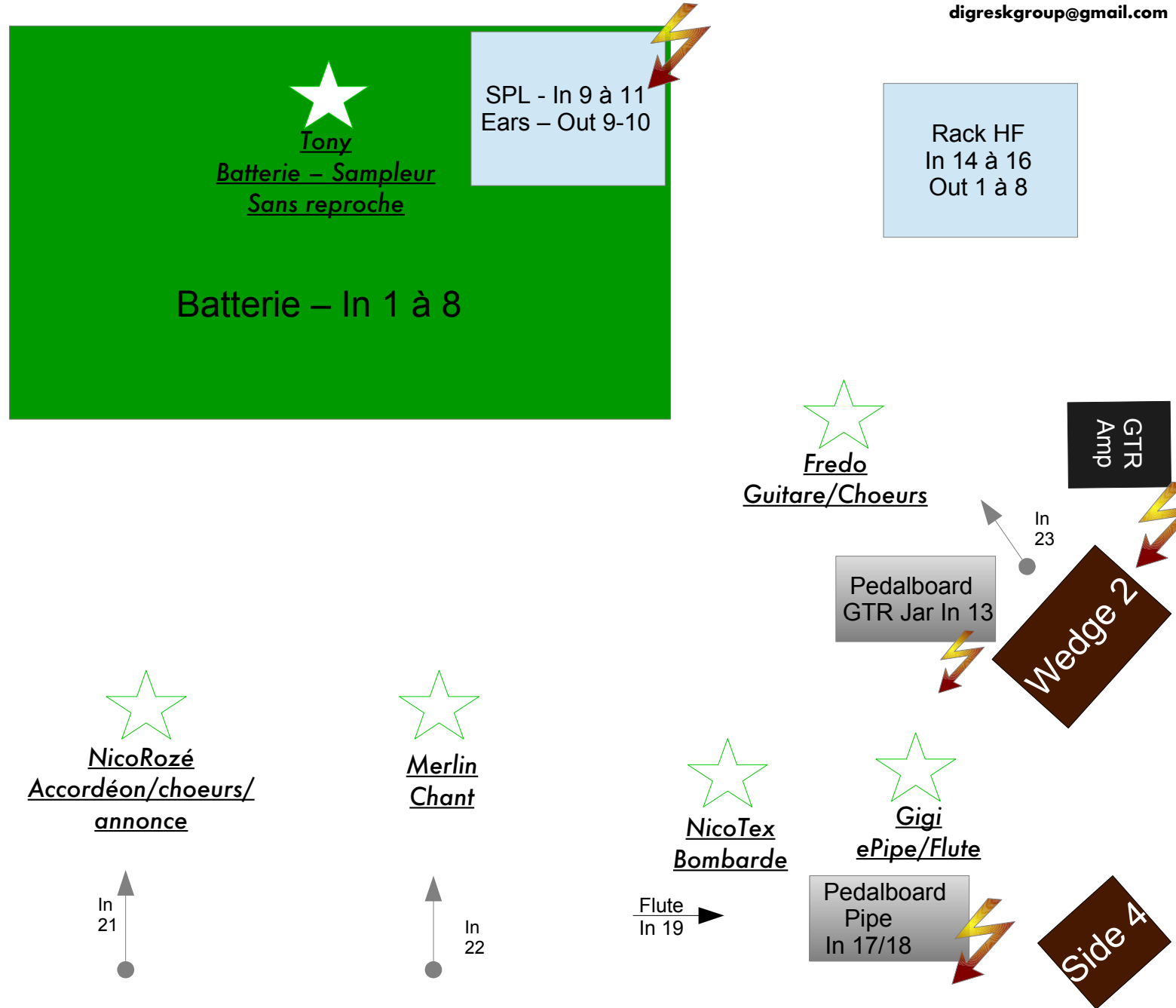
6 Grands Pieds Perche (GPP) .

Prévoir un multipaire de 12-2 au pied de la batterie pour les 11 premières lignes du patch et les 2 envois vers les ears stéréo du batteur. Le rack HF (fourni) peut être placé n'importe où sur scène. Il contient les HF Ears, accordéon et bombarde.

Bien sûr, toutes ces demandes étant contractuelles, elles n'en sont pas moins négociables. En cas de problème, contactez nous, pour trouver ensemble les solutions ! D'avance, merci de votre accueil.

PATCH							
N°	ss patch	Instruments	Micros	48 V	Stand	Ins	HF
1	1	Kick	D6 fourni		clamp	C/G	
2	2	Snare Top	SM 57 fourni		clamp	C/G	
3	3	Snare Bottom	SM 57 fourni		clamp	C/G	
4	4	Hit Hat	C535 fourni	X	clamp		
5	5	Tom high 1	D2		clamp	G	
6	6	Tom high 2	D4		clamp	G	
7	7	Over head L	C214 fourni	X	GPP		
8	8	Over head R	C214 fourni	X	GPP		
9	9	Sample Left	XLR		Rack sampleur Batteur		
10	10	Sample Right	XLR				
11	11	Sample Mono (basse)	XLR				
12	12	Guitare Jardin	XLR		-		x
13	13	Guitare Cour	XLR		-		x
14	14	MD Accordéon	ATM350 fourni +HF		Rack HF Digresk	C	x
15	15	MG Accordéon	cellule intégrée fournie +HF			C	x
16	16	Bombarde pav.	Beta98 fourni + HF				x
17	1	Cornemuse	DI fournie	X	-		x
18	2	Cornemuse	DI fournie	X	-		
19	3	Flûte trav	LCM 70 fourni	X	-	C	
20	4	Voix Juju Jardin	SM 58 fourni		GPP	C	
21	5	Voix Nico Jardin	Beta 58 fourni		GPP		
22	6	Voix Lead centre	SM 58 fourni		GPP	C	
23	7	Voix Fred Cour	SM 58 fourni		GPP	C	
25	9	Ambiances ears J	Oktava fourni (facultatif)	X	GPP		
26	10	Ambiances ears C	Oktava fourni (facultatif)	X	GPP		
27-28		FX 1 Return	Hall Longue				
29-30		FX 2 Return	Drum Plate				
31-32		FX 3 Return	Vocal Plate				
33-34		FX 4 Return	Tap Dly (prévoir tap sur la console ou à portée)				
N°	AUX	Musiciens				Freq HF	
1	Ears HF 1 L	Nico Rosé - ACCORDÉON	Rack HF Digresk			à définir	
2	Ears HF 1 R						
3	Ear Ffilaire 2 L	Nico-Latex – BOMBARDE	Rack HF Digresk				
4	Ear Ffilaire 2 R						
5	Ears HF 3 Mono	Ghislain - KORN – FLUTE	Rack HF Digresk			à définir	
6	Ears HF 4 Mono	Merlin – Voix	Rack HF Digresk				
7	ampli casque L	Anthony - BATTERIE	Rack Sampleur Batteur				
8	ampli casque R						
9	Wedge Jar	Julien GTR					
10	Wedge Cour	Fred GTR					
11	Side Jar	-					
12	Side Cour	-					

Plan de Scène



Side 3

Side 4