

CONTACTS :

SON : Aymeric LEFEUVRE

06 82 64 69 92

digresktechnique@gmail.com

MUSICIENS : Nicolas Rozé

06 09 69 56 60

digreskgroup@gmail.com

FICHE TECHNIQUE SON

Cette Fiche Technique fait partie intégrante du contrat.

Merci de prévoir deux places de parking au pied de la scène.

Diffusion :

Système son de qualité professionnelle, stéréo.

Puissance adaptée à la salle, au lieu, au public. Calibrée et égalisée avant l'arrivée du groupe.

Tous les musiciens sur scène étant équipés de ears-monitors et les amplis guitares remplacés par des émulateurs, le son de plateau est réduit au son de la batterie et de la bombarde. Il est donc indispensable de veiller à ne pas avoir de zone « morte » en pied de scène et éventuellement prévoir une diffusion à l'aide d'enceintes In-Fill (ou front-fill).

Régie :

Console numérique avec EQ, gate et comp sur chaque tranche. Présence d'un technicien connaissant le fonctionnement de la console pendant toute la durée de la prestation. Yamaha CL, X 32, M 32. Si besoin, nous pouvons fournir notre propre console et multipaire numérique. Contactez Aymeric.

La régie son sera placée au sol dans l'axe médian de la scène à 20 mètres maximum. En aucun cas elle ne sera sous un balcon, contre un mur ou excentrée.

Retours :

14 circuits indépendants pour :

7 circuits ear-monitors en Stéréo.

Matériel fourni par le groupe.

Scène :

8m x 6m minimum / hauteur minimale 40cm.

Prévoir pour la batterie un praticable de 3m x 2m (ou 3 praticables de 2m x 1m). En cas de scène extérieure, elle doit être couverte.

7 Grands Pieds Perche (GPP) et un petit pied perche (PPP).

Prévoir un multipaire de 16-2 au pied de la batterie pour les premières lignes du patch et les 2 envois vers les ears stéréo du batteur. Le rack HF (fourni) peut être placé n'importe où sur scène. Il contient les HF Ears, accordéon et bombarde.

Bien sûr, toutes ces demandes étant contractuelles, elles n'en sont pas moins négociables. En cas de problème, contactez nous, pour trouver ensemble les solutions ! D'avance, merci de votre accueil.

Patch In Digresk 2021				
N°	Sous patch	Source	Micro	Pied
1	1	Kick Out	D6	PPP
2	2	Kick Trigg	DI Stéréo L	-
3	3	SN Top + Bot (Y-ø)	I5 (x2)	2 clamps
4	4	SN Trigg	DI Stéréo R	-
5	5	HH	C535	Clamp
6	6	Tom 1	D2	Clamp
7	7	Tom 2	D4	Clamp
8	8	Ride	C451	Clamp
9	1	OH J	C214	GPP
10	2	OH C	C214	GPP
11	3	SPL L	XLR	-
12	4	SPL R	XLR	-
13	5	SPL Mono	XLR	-
14		GTR Juju	XLR	
15	1	GTR Fred	XLR	
16				
17		MD Deon	HF Fourni	
18		MG Deon	HF Fourni	
19		Bombarde	HF Fourni	
20	2	Pipe Hi	DI Stéréo L	
21	3	Pipe Lo	DI Stéréo L	
22	4	Flute	XLR	
23				
24				
25		Voix Juju	SM 58	GPP
26		Voix Nico Rozé	Beta 58	GPP
27		Voix Merlin	Beta 58	GPP
28		Voix Nico Tex	SM 58	GPP
29	6	Voix Fredo	SM 58	GPP
30				
31	-	Amb Jar	Oktava	PPP
32	8	Amb Cour	Oktava	PPP

Patch Out Digresk 2021				
N°		Mix	Out	To
1	Mix 1	Nico Rozé L	1A	Ear Nico Rozé L
2	Mix 2	Nico Rozé R	2A	Ear Nico Rozé R
3	Mix 3	Merlin L	3A	Ear Merlin L
4	Mix 4	Merlin R	4A	Ear Merlin R
5	Mix 5	Nico Tex L	5A	Ear Nico Tex L
6	Mix 6	Nico Tex R	6A	Ear Nico Tex R
7	Mix 7	Gigi L	7A	Ear Gigi L
8	Mix 8	Gigi R	8A	Ear Gigi R
9	Mix 9	Juju L	1B	Ear Juju L
10	Mix 10	Juju R	2B	Ear Juju R
11	Mix 11	Tony L	3B	Hph Tony L
12	Mix 12	Tony R	4B	Hph Tony R
13	Mix 13	Fredo L	5B	Ear Fredo L
14	Mix 14	Fredo R	6B	Ear Fredo R
15	MTX 1	Main L	7B	Face
16	MTX 2	Main R	8B	Face

Plan de Scène

