

**CONTACTS :**

**SON : Aymeric LEFEUVRE**

**06 82 64 69 92**

[digresktechnique@gmail.com](mailto:digresktechnique@gmail.com)

**MUSICIENS : Nicolas Rozé**

**06 09 69 56 60**

[digreskgroup@gmail.com](mailto:digreskgroup@gmail.com)

## **FICHE TECHNIQUE SON**

Cette Fiche Technique fait partie intégrante du contrat.

Merci de prévoir deux places de parking au pied de la scène.

### **Diffusion :**

Système son de qualité professionnelle, stéréo.

Puissance adaptée à la salle, au lieu, au public. Calibrée et égalisée avant l'arrivée du groupe.

Tous les musiciens sur scène étant équipés de ears-monitors et les amplis guitares remplacés par des émulateurs, le son de plateau est réduit au son de la batterie et de la bombarde. Il est donc indispensable de veiller à ne pas avoir de zone « morte » en pied de scène et éventuellement prévoir une diffusion à l'aide d'enceintes In-Fill (ou front-fill).

### **Régie :**

Console numérique Yamaha CL ou QL , M 32 ou X32. Si besoin, nous pouvons fournir notre propre console. Contactez Aymeric.

Si M32, nous fournirons un boîtier DL32 sur lequel tout nos HF sont déjà branchés. Il faudra alors simplement fournir un câble RJ45 en fond de scène, près de la batterie.

La régie son sera placée au sol dans l'axe médian de la scène à 20 mètres maximum. En aucun cas elle ne sera sous un balcon, contre un mur ou excentrée.

En cas de régie retour, console acceptée : Yamaha CL, QL ou M32-X32. Nous fournirons un fichier de pré-réglage de console.

### **Retours et HF :**

14 circuits en sortie de stagebx pour :

7 circuits ear-monitors en Stéréo. Pas d'enceintes sur scène sauf si très grand plateau. Des side pourront être utiles si la console est une CL5.

### **HF :**

Le groupe fournit un rack HF, contenant tous les récepteurs : Bombarde, addocréon, et guitares ainsi que 6 émetteurs pour les systèmes de ears monitors.

### **Micros :**

La plupart des micros sont fournis par le groupe sauf les micros chant et les ambiances.

Prévoir ainsi, 1 Beta 58, 3 SM58, 1 Audix OM5, une paire de statiques hypercardio ou canons.

### **Scène :**

8m x 6m minimum / hauteur minimale 40cm.

Prévoir pour la batterie un praticable de 3m x 2m. En cas de scène extérieure, elle doit être couverte.

Prévoir des accroches en fond de scène pour un « backdrop » de 4x2,5m

8 Grands Pieds Perche (GPP) – 5 pour les voix et 3 pour antennes HF.

Electricité backline : cf plan de scène, prévoir multiprises aux emplacements des guitaristes.

Bien sûr, toutes ces demandes étant contractuelles, elles n'en sont pas moins négociables. En cas de problème, contactez nous, pour trouver ensemble les solutions !  
D'avance, merci de votre accueil.

Patch In Digresk 2022				
N°	Sous patch	Source	Micro	Pied
1		Kick Out	D6	-
2		Kick Trigg	DI Stéréo L	-
3		SN Top	I5	Clamp
4		SN Bot	I5	Clamp
5		SN Trigg	DI Stéréo R	-
6		HH	SE7	Clamp
7		Tom 1	D2	Clamp
8		Tom 2	D4	Clamp
9		OH J	SE7	GPP
10		OH C	SE7	GPP
11		SPL L	XLR	-
12		SPL R	XLR	-
13		SPL Mono	XLR	-
14				
15		Amb Jar	2 statiques hypercardio	GPP
16		Amb Cour		GPP
17		GTR Juju	XLR	
18		GTR Fred	XLR	
19		MD Deon	HF Fourni	
20		MG Deon	HF Fourni	
21		Bombarde	HF Fourni	
22		Pipe Hi	DI Stéréo L	
23		Pipe Lo	DI Stéréo L	
24		Flute	XLR	
25		Voix Juju	SM 58	GPP
26		Voix Nico Rozé	Beta 58	GPP
27		Voix Merlin	Audix OM5	GPP
28		Voix Nico Tex	SM 58	GPP
29		Voix Fredo	SM 58	GPP
30				
31				
32		talk face (si console retour)	Dir out RIO face	

<i>Patch Out Digresk 2022</i>			
<i>N°</i>	<i>Mix</i>		<i>To</i>
<i>1</i>	<i>Mix 1</i>	<i>Juju L</i>	<i>Ear Juju L</i>
<i>2</i>	<i>Mix 2</i>	<i>Juju R</i>	<i>Ear Juju R</i>
<i>3</i>	<i>Mix 3</i>	<i>Nico Roz L</i>	<i>Ear Nico Rozé L</i>
<i>4</i>	<i>Mix 4</i>	<i>Nico Roz R</i>	<i>Ear Nico Rozé R</i>
<i>5</i>	<i>Mix 5</i>	<i>Merlin L</i>	<i>Ear Merlin L</i>
<i>6</i>	<i>Mix 6</i>	<i>Merlin R</i>	<i>Ear Merlin R</i>
<i>7</i>	<i>Mix 7</i>	<i>Nico Tex L</i>	<i>Ear Nico Tex L</i>
<i>8</i>	<i>Mix 8</i>	<i>Nico Tex R</i>	<i>Ear Nico Tex R</i>
<i>9</i>	<i>Mix 9</i>	<i>Gigi L</i>	<i>Ear Gigi L</i>
<i>10</i>	<i>Mix 10</i>	<i>Gigi R</i>	<i>Ear Gigi R</i>
<i>11</i>	<i>Mix 11</i>	<i>Fredo L</i>	<i>Ear Fredo L</i>
<i>12</i>	<i>Mix 12</i>	<i>Fredo R</i>	<i>Ear Fredo R</i>
<i>13</i>	<i>Mix 13</i>	<i>Tony L</i>	<i>Casque Tony L</i>
<i>14</i>	<i>Mix 14</i>	<i>Tony R</i>	<i>Casque Tony L</i>
<i>15</i>	<i>MTX 1</i>	<i>Main L</i>	<i>Face</i>
<i>16</i>	<i>MTX 2</i>	<i>Main R</i>	<i>Face</i>

# Plan de Scène

CONTACTS :

SON : Aymeric LEFEUVRE

06 82 64 69 92

[digresktechnique@gmail.com](mailto:digresktechnique@gmail.com)

MUSICIENS : Nicolas Rozé

06 09 69 56 60

[digreskgroup@gmail.com](mailto:digreskgroup@gmail.com)

