



Mise à Jour Septembre 2024

CONTACTS :

Son : Aymeric LEFEUVRE

06 82 64 69 92

digresktechnique@gmail.com

Régie / prod : Digresk

06 33 54 22 06

digreskgroup@gmail.com

FICHE TECHNIQUE SON

Cette Fiche Technique fait partie intégrante du contrat.

Diffusion :

Système son de qualité professionnelle, stéréo.

Puissance adaptée à la salle, au lieu, au public. Calibrée et égalisée avant l'arrivée du groupe. Le cas échéant, le système sera matricé en dehors de la console fournie.

Tous les musiciens sur scène étant équipés de ears-monitors et les amplis guitares remplacés par des émulateurs, le son de plateau est réduit au son de la batterie et de la bombarde. Il est donc indispensable de veiller à ne pas avoir de zone « morte » en pied de scène et éventuellement prévoir une diffusion à l'aide d'enceintes In-Fill (ou front-fill).

Régie :

Console numérique Yamaha CL ou QL , M 32 ou X32, Dlive uniquement. Si besoin, nous pouvons fournir notre propre console. Contactez nous à l'avance.

Si M32, nous fournirons un boîtier DL32 sur lequel tout nos HF sont déjà branchés. Il faudra alors simplement fournir un câble RJ45. Ce câble devra être branché en AESB.

La régie son sera placée au sol dans l'axe médian de la scène à 20 mètres maximum. En aucun cas elle ne sera sous un balcon, contre un mur ou excentrée.

Retours et HF :

14 circuits en sortie de stagebx pour :

7 circuits ear-monitors en Stéréo. Pas d'enceintes sur scène sauf si très grand plateau. Des side pourront être utiles si la console est une CL5.

HF :

Le groupe fournit un rack HF, contenant tous les récepteurs : Bombarde, accordéon, et guitares ainsi que 6 émetteurs pour les systèmes de ears monitors.

Micros :

La plupart des micros sont fournis par le groupe sauf les micros chant et les ambiances.

Prévoir ainsi, 1 Beta 58, 3 SM58, 1 Beta 58 HF, une paire de statiques hypercardio ou canons.

Scène :

8m x 6m minimum / hauteur minimale 40cm.

Prévoir pour la batterie un praticable de 3m x 2m. En cas de scène extérieure, elle doit être couverte.

Prévoir des accroches en fond de scène pour un « backdrop » de 4x2,5m

10 Grands Pieds Perche (GPP) – 5 pour les voix, 3 pour antennes HF, 2 pour les ambiances.

Electricité backline : cf plan de scène, prévoir multiprises aux emplacements des guitaristes.

Prévoir des liaisons PC16 entre notre stage box et les pédaliers de guitares électriques.

Bien sûr, toutes ces demandes étant contractuelles, elles n'en sont pas moins négociables. En cas de problème, contactez nous, pour trouver ensemble les solutions !
D'avance, merci de votre accueil.

Patch In Digresk 2022				
N°	Sous patch	Source	Micro (*fourni)	Pied
1		Kick Out	D6 *	-
2		Kick Trigg	DI Stéréo L *	-
3		SN Top	I5 *	Clamp
4		SN Bot	I5 *	Clamp
5		SN Trigg	DI Stéréo R *	-
6		HH	SE7 *	Clamp
7		Tom 1	D2 *	Clamp
8		Tom 2	D4 *	Clamp
9		OH J	SE7 *	Clamp
10		OH C	SE7 *	Clamp
11		Ride	SE7 *	Clamp
12		SPL Mono	XLR	-
13		SPL L	XLR	-
14		SPL R	XLR	-
15		Amb Jar	2 statiques hypercardio	GPP
16		Amb Cour		GPP
17		GTR Juju	HF *	
18		GTR Fred	HF *	
19		MD accordéon	HF *	
20		MG accordéon	HF *	
21		Bombarde	HF *	
22		Pipe Hi	DI Stéréo L *	
23		Pipe Lo	DI Stéréo R *	
24		Flute	XLR	
25		Voix Juju	SM 58	GPP
26		Voix Nico Rozé	Beta 58	GPP
27		Voix Merlin	Beta 58 HF	GPP
28		Voix Nico Tex	SM 58	GPP
29		Voix Fredo	SM 58	GPP
30				
31				
32				



Mise à Jour Septembre 2024

CONTACTS :

Son : Aymeric LEFEUVRE

06 82 64 69 92

digresktechnique@gmail.com

Régie / prod : Digresk

06 33 54 22 06

digreskgroup@gmail.com

Patch Out Digresk 2022			
N°	Mix		To
1	Mix 1	Juju L	Ear Juju L
2	Mix 2	Juju R	Ear Juju R
3	Mix 3	Nico Roz L	Ear Nico Rozé L
4	Mix 4	Nico Roz R	Ear Nico Rozé R
5	Mix 5	Merlin L	Ear Merlin L
6	Mix 6	Merlin R	Ear Merlin R
7	Mix 7	Nico Tex L	Ear Nico Tex L
8	Mix 8	Nico Tex R	Ear Nico Tex R
9	Mix 9	Gigi L	Ear Gigi L
10	Mix 10	Gigi R	Ear Gigi R
11	Mix 11	Fredo L	Ear Fredo L
12	Mix 12	Fredo R	Ear Fredo R
13	Mix 13	Tony L	Casque Tony L
14	Mix 14	Tony R	Casque Tony L
15	MTX 1	Main L	Face
16	MTX 2	Main R	Face

Plan de Scène

Backdrop 4x2,5m

